

Milliyet ve Dünya Gazetesi Yazarı Prof. Dr. Güngör Uras:

Sınav kağıdına şiir de yaz...

Öğrencilerinin "Sınav sonlarına en sevdiğiniz şiir kitabı, filmi ya da istediğiniz konuyla ilgili bir yazı yazın notunu düşen ak saçlı hocamız" diye tanımladığı Güngör Uras, en karmaşık konuları herkesin anlayabileceği bir dille yazmasının sırrını anlatıyor. >> Defne Doğan

Şimdi çok moda. İnternette arama motoru Google'da arama yaptığımızda tam 275.000 sonuç alıyorsunuz. 10 bini aşkın makalesi var. 1980'den beri karmaşık konuları herkesin anlayabileceği bir dille yazıyor. Kamuoyu onu en çok Güngör Uras adıyla tanıyor, ama o uzun yıllardır üç yayında üç farklı isim kullanıyor. Gençler Uras'ı şöyle anlatıyor: "Sınav sonlarına en sevdiğiniz şiir kitabı, filmi... vs.'yi yazın ya da istediğiniz bir konuyla ilgili yazı yazın diye not düşmek gibi bir alışkanlığı olan ak saçlı hocamızdır..."

Yine gençlere göre, katma değer vergisini onun anlatımıyla dinleyip anlamamak için beslenme çantası taşıyor düzeyde olmak gerekir... Uras, ekonomide en karmaşık konuları herkesin anlayabileceği bir dille anlatan yazar olarak biliniyor. Hatta okurların çok yakından tanıdığı, Ayşe Hanım TeYZe'ye bile... Prof. Dr. Güngör Uras sorularımızı şöyle yanıtladı: **Karmaşık konuları herkesin anlayabileceği bir dille yazıyor, anlatıyorsunuz... Bu dili nasıl geliştirdiniz?**

Uras: Ben öğrendiklerimi, gördüklerimi başkalarına anlatmaktan hoşlanırım.

Bilgiyi, güzellikleri başkalarıyla paylaşmak isterim. Bana yıllar önce bir büyüğüm nasihatta bulundu. "Bir konunun başkaları tarafından anlaşılmasını istiyorsan, anlatacağın kimselerin o konuyu hiç bilmediklerini kabul ederek ortadan veya sonundan başlamadan, başından başlayarak basit şekilde anlatacağın." Ben de onu yapıyorum. Yazdıklarımı önce kendim öğrenirim. Kafamda hazmederim. Sonra bunları hiç bilmeyenlere nasıl basitleştirerek anlatabilirim diye düşünürüm.

Anne ve babanızla ilişkinizden söz edebilir misiniz? Nerede, nasıl bir



evde büyüdünüz?

Uras: Bir memur çocuğu olarak Anadolu'nun zor hayat şartlarında büyüdüm. Bizim kuşak, kuyudan çektiği bir gaz tenekesi suyu odun ateşinde ısıtarak yıkanan, fırın önünde karne ile ekme kuyruğunda saatlerce bekleyen kuşaktır. Ama o günlerin şartlarında bu yaşam biçimi kimseyi üzmezdi.

Şu anda okul çağlarında hayalini kurduğunuz yerde misiniz?

Uras: Ben gelecek hakkında hiç hayal kurmadım. Kuramadım. Büyük bekleyişlerim olmadı. Normal zekaya sahip, normal eğitim gören biriyim. Herhalde anne ve babalarımızın hayır duasını almışız ki şans da yardım etti. Yetenek, çalışkanlık çok önemli ama, şans olmaz ise bunlar işe yaramıyor. Ben devlette ve özel sektörde iyi yerlerde, iyi insanların yanında çalıştım. Anadolu ile her tür insan ile ilişkimi sıcak tuttum.

Ali Rıza Kardüz ve Tefvik Gönğör imzalarını da kullanıyorsunuz. Bu isimleri nasıl seçtiniz?

Uras: Benim nüfus kağıdındaki ismim Tefvik Güngör Uras'dır. Dünya Gazetesi'nde 25 yıldır Tefvik Güngör imzası ile her gün köşe yazım yayınlanıyor. Ali

Rıza Kardüz annemin babasının adıdır. Lokanta yazılarını o isimle yazıyorum.

Kendisiyle barışık, güler yüzlü, yumuşak ve sıcak bir insan profili çiziyorsunuz. Bunu nasıl sağlıyorsunuz? Kendinizi nasıl tanımlıyorsunuz?

Uras: Merak ettiklerimi önce öğreniyorum. Sonra başkalarının ilgisini çekeceğini tahmin ettiğim bilgileri yazıya döküyorum. İnsanlara bilgi aktarmanın zevkini yaşıyorum. Eğer sululuk olarak nitelendirilmeyeceğini bilsem, yazılarımı daha güler yüzlü, olaylarla alaylar şeklinde yazarım. Ama buna cesaret edemiyorum.

Gençlerin sizinle ilgili değerlendirmeleri ilginç. Bu değerlendirmeler size ne düşündürüyor?

Uras: Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde 15 yıldır gençlere Türk ekonomisini anlatıyorum. Amacım ders vermek değil, onlara temel bilgileri öğretmek. Öğrencilerimi çok seviyorum.

'Saf ve bakir Anadolu çocuğu', 'Ayşe Hanım teYZe' gibi tiplmeleriniz var. Bunlar nasıl doğdu?

Uras: Bizim halkımız ne kadar kazık yese, ne kadar aldatılsa, ne kadar zarara

TÜSİAD'ın ilk genel sekreteri

22 Temmuz 1933'de Düzce'de doğan Uras'ın babası Halit Uras, Beylerbeyi Sarayı'nda son şehzadelerden Abid Efendi'nin yaveri iken Milli Mücadele yıllarında İstiklal Madalyası ile ödüllendirilmiş. Halit Bey, ilerleyen yıllarda bankacılık yapmış, ilkokulu Anadolu'nun değişik şehirlerinde okuyan Güngör Uras, Ankara Koleji'ni ve Mülkiye'yi bitirdi. 1962-1974 yıllarında DPT'de uzman olarak çalıştı. Kuruluşundan sonra TÜSİAD'ın ilk genel sekreteri olarak yayın ve araştırma faaliyetini başlattı. 1980-2001 yılları arasında Aksigorta Yönetim Kurulu Başkanı olarak Sabancı Grubu'nda çalıştı. SBF'de başladığı doktorasını İ.Ü. İktisat Fakültesi'nde tamamladı. Doçentlik sınavını Boğaziçi Üniversitesi'nde verdi. Marmara Üniversitesi'nde Profesör oldu. Köşe yazılarına 1968'de Türkiye İktisat Gazetesi'nde başladı. 1982'den bu yana Dünya Gazetesi'nin köşe yazarı. Sabah'ta Ali Rıza Kardüz adı ile başlattığı günlük köşe yazılarını Güngör Uras olarak Milliyet'te de sürdürüyor. Dünya'da ise Tefik Güngör imzasını kullanıyor. Daha önce TRT 2'de Olayların İçinden programındaki ekonomi söyleşilerini şimdi CNN Türk'te Akıl Defteri'nde devam ettiriyor.



uğratılsa, kabullenir. Sesini çıkarmaz. Saftır. Bakirdir. Ayşe Hanım Teyzem, annemizdir, karımızdır, bacımızdır. Bunlar bizleriz.

Fitre ve zekattan iyi bir yemeğin ya da lokantanın tarifine kadar her konuda yazabiliyorsunuz. Ekonomi dışında meraklarımız, hobileriniz neler?

Uras: Dini konularda bizim kuşak bilgi sahibi olamadı. Bu nedenle bilir bilmez insanların yuttur gitsin din yazıları beni rahatsız ediyor. Kuran'a dayalı

olarak gerçek bilgileri önce öğrenmeye sonra başkalarına aktarmaya başlamıştım. Çok ilgi görüyordu. Ama dini politikaya karıştıran sahte dinciler ortalığa dökülünce dini yazılardan vazgeçtim.

Aile yaşamınızdan söz edebilir misiniz? Kızınızı yetiştirirken nelere dikkat ettiniz?

Uras: Biz karı koca çalıştığımız için kızımı bizlerle yaşayan anam ve babam yetiştirdi. Onlar bilgilerini, kültür

birikimlerini kızıma aktardı. Kızım benden ileridir. Dünyada olan biten politik, kültürel olayları sanat etkinliklerini izler.

Türk medyasına yabancılar ilgi göstermeye başladı... Bunu nasıl karşılıyorsunuz?

Uras: Türkiye'de ne var ne yoksa yabancıların satın almaya başladıkları bir döneme girdik. Allah sonumuzu hayreylesin.

Ekonominin ve Türkiye'nin

geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Uras: Ekonominin geleceği iyi veya kötü olabilir. Kötü olursa düzelir. Ama Türkiye geriye giderse bir daha belini doğrultamaz. Bugün iktidarda olanlar köprü başlarına yeteneksiz, beceriksiz, çağ dışı mahalle komşularını dolduruyor. Konuya sadece din-imam, hatip-türban penceresinden bakmayınız. Önemli olan gericilik, ilerlilik tercihidir. Cahillerin toplumun yönetimini ele geçirmesidir.