

Bu ara müzik

hayatımı kaplıyor



Uzun bir aradan sonra 7'inci albümü *Aşk'ın Halleri*'ni çıkartan Zuhal Olcay, yeni sezonda tiyatrodan da yeni bir oyuna başlayacağını söylüyor. Olcay, dizi oyunculuğu içinse "İstedğim gibi bir senaryo ve ekip karşıma çıkarsa neden olmasın" diyor.



YAĞMUR DEMİR

Sinema oyuncusu, tiyatro oyuncusu, sanatçı... Bu tanımlamalardan en çok hangisini Zuhal Olcay'a yakıştırıyorsunuz?... Aslında Zuhal Olcay'ı müzikten de sahneden de ayrı düşünmek mümkün değil. Zaten kendisi de "Biri sağ kolum; diğeri sol kolum" diyor. Müzikte ve oyunculukta seçici davranan Zuhal Olcay, uzun bir aradan sonra 7. albümü "*Aşk'ın Halleri*"ni çıkardı.

Zuhal Olcay, özgünlüğü, berrak sesi ve dinamizmi ile adeta yıllara meydan okuyor. Tamamı yeni şarkılardan oluşan, toplam 10 şarkının bulunduğu albümün proje koordinatörlüğünü Olcay'ın 'yol arkadaşım' dediği Bülent Ortaçgil, müzikal direktörlüğünü Gürol Ağırbaş yaptı. Özel ve duygu yüklü bir repertuar sunan Olcay ile sanat yaşamını konuştuk.

Yeni albümünüz "*Aşk'ın Halleri*" ile yeniden sevenlerinizin karşısına çıktınız. Kaç yıl aradan sonra yeni bir albüm hazırladınız?

4 yıl aradan sonra yepyeni şarkılarım ile hayranlarımın karşısına çıktım. Bir yıla yakın bir süre bu proje için çalıştık. Benim yol arkadaşım Bülent Ortaçgil ve Gürol Ağırbaş ile çalıştım. Kuzguncuk'ta Gürol'un stüdyosunda bütün

YAŞAM'IN PORTRESİ

çalışmalar yapılandırıldı. Gecenin bir yarısı Gürol aradı. "Hadi bir melodi buldum, söz yazdım, kalk gel; stüdyoda okuman lazım" dedi. Hiç üşenmeden gittim. Hemen girip okudum. Defalarca okudum şarkıları. Yavaş yavaş piştiler. Çok içime sinen bir çalışma oldu. Hem vokal performansı açısından hem de müzikal açıdan. Biraz daha etnik sazları kullandık. Ney var, ud var... Albümün açılış şarkısı, bir sonraki albümün habercisi aslında. Albümün isim babası Bülent Ortaçgil. Gürol Ağırbaş, Bülent'in kardeşi Ercüment Ortaçgil, Gökhan Şeşen, Ezginin Günlüğü'nden Nadir Göktürk, Hüsnü Arkan, Deniz Bayrak, Baki Duyarlar gibi işinin ustaları ve arkadaşlarımla çalıştım. Albüm Ocak ayında müzik marketlerde yerini aldı. Ben de çok heyecanlıyım.

Size göre aşkın kaç hali var?

Bana göre her hali güzel. Bazen ayakların yerden kesiliyor, bazen midene ağrılar giriyor, heyecandan gözüne uyku girmiyor. Sevmeyi ve sevilmeyi seviyorum. Aşk sadece karşı cinse duyulan salt duygu durumu değil. Bir çiçeğe, arabaya, kuşa da aşık olabiliyim.

Siz aşık olduğunuzda hangi halde oluyorsunuz?

Aşık olunca sınır ve ölçü kalkıyor. Sanki kısa devre yapmış gibi oluyorum. Kalbimin iç sesini dinliyorum. Nasıl geliyorsa öyle karşılıyorum. Aşka kapım sonuna kadar açık.

Albümün proje koordinatörlüğünü sık sık konser verdiğiniz "yol arkadaşım" dediğiniz Bülent Ortaçgil yaptı. Çatıştığınız noktalar oldu mu?

Bülent'le ilk defa tribute albümü hazırlıkları aşamasında karşılaştık ve kimyamız çok tuttu. Uzun yıllara dayalı hem bir dostluk hem de iş arkadaşlığımız oluştu. Benim gibi detayı ve titizdir. Kolay kolay beğenmeyiz. Öyle güzel sözler yazıp besteliyor ki "Aklımdan geçenleri hissettiklerimi ortaya çıkarmışsın" diyorum. Bu kadar iyi bir ustanın elinden çıkan şarkıyı yorumlamak ayrı bir heyecan.

Sahneye kısa perukla çıkı-



OLCAY'IN ALBÜMLERİ

● Müzik çalışmalarını önce Vedat Sakman, daha sonra Bülent Ortaçgil ile devam eden ve Küçük Bir Öykü, İyisin gibi parçalarla müzik listelerine giren Olcay'ın Küçük Bir Öykü (1990), İki Çift Laf (1993), Oyuncu (1996), İhanet (1998), Başucu Şarkıları (2001) ve Başucu Şarkıları-2 (2005) ve Cengiz Onural'la ortak çalışması olan Hiçbir yerde isimli albümleri var. Zuhal Olcay'ın 7'inci albümü ise Aşkın Halleri adını taşıyor.

YAŞAM'IN



Ödüle doymadı

Zuhal Olcay, 1983'ten itibaren çeşitli televizyon yapımlarında rol aldı; ilk televizyon filmi olan Sönmüş Ocak'tan sonra Parmak Damgası adlı yapım ile tanındı. Film festivallerinde aldığı ödüller ününü artırdı.

Sinema oyunculuğu ile birlikte tiyatro oyunculuğunu da sürdüren Olcay, 1986'da Martı'daki Nina rolüyle Avni Dilligil Tiyatro Ödülü'nü, 1988'de Balkon'daki Irma rolüyle Ankara Sanat Ödülü'nü kazandı. 1989'da Evita Müzikali'nde Evitayı oynadı. Bu müzikaldeki başarısı üzerine şarkıcılık kariyeri başladı. Düünden Sonra, Yarından Önce adlı filmde şarkıları seslendiren Olcay, daha sonra Onno Tunç'un bestesi olan parçayı bir albümde seslendirdi.

Zuhal Olcay, 1989'da Sahte Cennete Veda adlı filmdeki rolüyle Almanya'da Altın Film Şeridi En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazanarak uluslararası bir başarı elde etti. Olcay, 1999'da Haluk Bilginer ile birlikte Oyun Atölyesi'ni kurdu. Olcay, Oyun Atölyesi'nin sahnelediği ilk oyun olan Steven Berkoff'un Dolu Düşün Boş Konuş adlı oyunundaki rolüyle Afife Tiyatro Ödülleri "En İyi Komedi Kadın Oyuncusu" Ödülü'nü aldı.

Yorsunuz. Saçlarınızı kestirmek yerine neden böyle bir şeyi tercih ettiniz?

Biz sahne sanatçıları zaman zaman değişiklikler yaparız. Ben de yıllardır kısa saçla bir şeyler yapmak istemişimdir. En son oynadığım tiyatro oyununda kullanmıştım. İlk defa 14 Şubat Sevgililer Günü'nde albüm gala konserinde kullandım ve çok güzel yorumlar ve tepkiler alınca devam etme kararı aldım.

Albüm satışlarınız nasıl? Bu krizde albüm çarmak için biraz "cesur yürek" olmak gerekiyor.

Maşallah bu ortamda sadık dinleyici kitlem beni yine yalnız bırakmadı ve ilk çıktığı günden bu yana albümünün satış listelerinin hep tepesinde oldu. İnternette şarkı ve albüm yayınının ve indirilmesinin çığırından çıktığı şu günlerde az da olsa emeğimizin karşılığını almanın keyfini çıkarıyorum. Kariyerim boyunca hep cesur işlere imza attım; atmaya da devam edeceğim. Albüm yapmayı sürdüreceğim. Belki ilerleyen yıllarda ben de dijital platformda bazı çalışmalar yaparım.

Son çalışmanızla ilgili ne gibi eleştiriler ve tepkiler alıyorsunuz?

Pozitif ve olumlu eleştiriler geldi. Beni ve ekibimi mutlu etti. Yeni yapacağımız işlerin provası gibi oluyor Albümün açılış şarkısı 'Derinde'ye ikinci klipi çekeceğiz. Bu hem de yeni yapacağım çalışmanın habercisi.

Siz yıllar boyu aynı çizgide gitmeyi başaran bir sanatçısınız. Sırrınız nedir?

Çok titiz ve detaycı olmama bağlıyorum. Bir projeye başlamadan kılı kırk yararım neredeyse. Başarı detayda ve çalıştığımız ekibinizde saklı.

Medyadan uzak durmayı başaran nadir sanatçılardan birisiniz. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

Medyadan uzak durmuyorum. Sadece seçici davranıyorum. Söyleyecek sözüm, anlatacak hikayem yoksa göz önünde olmayı sevmiyorum. Beni sevenlerim böyle seviyor. Her dakika ekranda olan insan da bir dönem sonra sıkılmaya başlıyor. Eskiyorsunuz.

Gerçek hayatta Zuhul Olcay nasıl biri...

Hep bu tip sorularla karşılaşıyorum. Özel hayatımda son derece matrak ve keyifli biriyim. Gülmeyi ve güldürmeyi çok seviyorum. Herkes gibi benim de fırtınalarım var. Buna bir de sanatçı olmak eklenince o fırtına hiç durulmuyor.

Müziğin yanı sıra oyunculuğunuzda var..

Sürekli teklifler geliyor. İstedğim gibi bir senaryo ve ekip karşıma çıkarsa neden olmasın.

Bir süredir ekrandan neden uzaktasınız?

Bu dönem müzikle ilgilenmek istedim. Az önce dediğim gibi zamanlama meselesi. Denk gelmedi. Şu anda sadece yeni albüm ve şarkılar hayatımı kaplıyor.

Müzik ve oyunculuğu bir arada yürütmek sizin adınıza zor mu?

Müzik ve oyunculuk bir bütünün parçaları gibi. Biri sağ kolum, diğeri sol kolum.

Oyunculukla ilgili ilerleyen zamanlarda hedefleriniz neler?

Yeni sezonda tiyatroya başlıyorum. Haziran ayında belli olur. Eylül'de prova; Ekim'de de perde...

Kriz sizi bir sanatçı olarak nasıl etkiledi?

Herkes gibi bizi de etkiledi. Konser sayılarımızda bir azalma oldu. Gene Türkiye'nin dört bir yanına gidiyoruz. Sevenlerim ile buluşuyoruz. Konserlerime bu kriz ortamında çok yoğun bir talep var.

Krizde kendi çapınızda önlemler aldınız mı?

Herkes gibi benim de ufak tefek önlemlerim oldu. Bu krizde en kısa sürede geçeceğine inanıyorum.



Kızım, can yoldaşım

Zuhul Olcay, 1957 yılında İstanbul'un Üsküdar ilçesinde doğdu. Babası erkek berberi, annesi ev hanımı olan Olcay, konservatuarda piyano öğretmeni olan teyzesinin teşviki ile Ankara'ya giderek tiyatro eğitimine başladı. 1976'da Ankara Devlet Konservatuarı yüksek bölümünü bitirdi. Aynı yıl sınıf arkadaşı Selçuk Yöntem ile evlendi. Üç yıl süren ilk evliliğinin ardından işadamı Zafer Olcay ile evlenen Zuhul Olcay, İzmir'e yerleşti ve İzmir Devlet Tiyatrosu'nda oyunculuga başladı. 1981 yılında kızı Ceren dünyaya geldi. 1987'de eşinden ayrılan Olcay, üçüncü evliliğini 1992'de Londra'da tiyatro oyuncusu Haluk Bilginer ile yaptı. Zuhul Olcay'ın Bilginer ile olan evliliği 2004 yılında sona erdi. Zuhul Olcay'a kızı Ceren'i soruyoruz. Ceren'in oyunculuk eğitimi aldığını söyleyen Olcay, şöyle konuşuyor: "Kızımı medyadan uzak tutmaya çalışmıyorum. Akli başında, zeki ve çalışkan bir kızım var. Şu anda 27 yaşında. Eğitimine devam ediyor. İleride oyuncu olmak istiyor. Daha yolun başında. Ben de sonsuz desteğimi her zaman veriyorum. Anne-kız olarak gayet sıcak, samimi iki arkadaş gibi aramızda bir bağ var. O benim en yakın sırdaşım, can yoldaşım."

YAŞAM'IN PORTRESİ